

## Le Printemps de Bourges- Transcription

**L'homme** : Le Printemps de Bourges est une institution dans le cadre de la musique populaire en France. Deux cent mille personnes s'y retrouvent pendant six jours dans une ville qui ne compte que 70 000 habitants. Cinq cents artistes y jouent sur une dizaine de scènes différentes, ce qui transforme le centre de la ville, notamment le secteur au bord de l'Auron, la rivière qui traverse Bourges.

**La femme** : Mais il a commencé modestement il y a bien longtemps en 1977, n'est-ce pas ? Je me souviens bien de la chanson française qui passait à la télé à cette époque, c'était la variété de Dalida, Joe Dassin, Johnny... Et au même moment a émergé une nouvelle génération d'artistes, la plupart d'entre eux auteurs-compositeurs. Et alors, les fondateurs du Printemps de Bourges ont décidé d'implanter leur festival en province pour que ce dernier ne soit pas noyé dans la surabondance de concerts parisiens.

**L'homme** : Oui, c'est ça. Il a accueilli 13 000 personnes la première année mais le nombre de festivaliers allait plus que tripler en seulement trois ans. Le public, ça restait très français même si des groupes anglo-saxons y ont joué en '78 et '79. Pendant les années 80, il allait continuer de s'internationaliser. Les hommes politiques, eux aussi, y avaient vu de possibles avantages auprès des électeurs. Ainsi François Mitterrand y est passé en 1987 et Jacques Chirac, lui aussi, y est venu en 1995 juste avant son élection à l'Élysée, pareil pour François Hollande en 2012.