

Les Francofolies

Dans le but de sauvegarder leur musique contemporaine, les pays francophones organisent des festivals qui permettent la promotion d'artistes et le partage de leur musique. Aujourd'hui, je vais vous parler des Francofolies.

Les Francofolies de La Rochelle sont un festival de musique qui a lieu tous les ans au mois de juillet. Il a été créé en 1985 par Jean-Louis Foulquier à La Rochelle en France à l'initiative de Michel Crépeau. Jean-Louis Foulquier était un présentateur radio, animateur et producteur. Il a consacré une grande partie de sa vie et de ses efforts à promouvoir la chanson française. Il a œuvré particulièrement en faveur des nouveaux talents, et a fait découvrir de nombreux artistes au grand public via la radio et les festivals.

Depuis 2005, c'est Gérard Pont qui dirige le festival. Il offre une programmation essentiellement francophone. Chaque mois de juillet, des milliers de festivaliers se réunissent dans la ville de La Rochelle pour cinq jours de concerts. Les concerts peuvent se dérouler à l'extérieur sur la grande scène *Jean-Louis Foulquier* ou à l'intérieur comme à *La Sirène* ou à *La Coursive*, qui sont des salles de concert. Depuis plusieurs années, le festival a développé différents programmes gratuits en parallèle des spectacles payants.

La fréquentation des Francofolies ne cesse d'augmenter. À titre d'exemple, en 1994, le festival comptait 62 000 festivaliers pour monter jusqu'à 150 000 en 2019.

Pour la première fois depuis son existence, l'édition 2020 des Francofolies de la Rochelle a été reportée à la suite de la pandémie de Covid-19. Une opération exceptionnelle, appelée « *Y'a des Francos dans l'air* », a toutefois été animée du 10 au 14 juillet 2020 pour remplacer le festival. Les concerts étaient tous gratuits et le nombre de spectateurs était limité afin de pouvoir respecter les règles sanitaires en vigueur.

L'édition de 2022 a repris sur des bases normales et s'est déroulée sur 5 scènes et sur 5 jours. Plus de 19 artistes francophones étaient programmés par jour. Les spectacles se sont déroulés de 14h jusqu'à plus de 23h.

À Montréal, un festival similaire a été fondé et existe depuis 1989. Lors de la première édition en septembre 1989, les Francofolies de Montréal avaient proposé une quinzaine de spectacles et réuni environ 5 000 personnes. Après quelques éditions, les Francofolies de Montréal se sont déroulées au mois d'août dès 1994 pour améliorer la fréquentation. En 2003, le festival a passé le cap des 200 spectacles présentés pour environ 800 000 spectateurs. En quinze ans, sa fréquentation a donc notablement augmenté. En 2017, la société sans but lucratif a décidé de changer de nom pour l'édition 2018. Les Francofolies de Montréal sont devenues « *les Francos de Montréal* ». De nos jours, le festival a lieu en juin et il est considéré comme le plus grand événement musical francophone au monde. Son but reste toujours de promouvoir la chanson d'expression française, de favoriser sa diffusion et de stimuler la circulation des artistes de toute la Francophonie.

Et voilà ! Maintenant, vous en savez un peu plus sur les Francofolies !

Translation:

In order to safeguard their contemporary music, French-speaking countries organise festivals that allow the promotion of artists and the sharing of their music. Today, I'm going to tell you about the Francofolies.

The Francofolies of La Rochelle are a music festival that takes place every year in July. It was created in 1985 by Jean-Louis Foulquier in La Rochelle, France, upon the initiative of Michel Crépeau. Jean-Louis Foulquier was a radio presenter, a host and a producer. He devoted a large part of his life and efforts to promoting French music. He was particularly active in promoting new talents, and introduced many artists to the general public via the radio and through festivals.

Since 2005, it is Gérard Pont who directs the festival. It offers a mainly French-speaking programme. Every July, thousands of festival-goers gather in the city of La Rochelle for five days of concerts. Concerts can be held outdoors on the *Jean-Louis Foulquier* stage or indoors at *La Sirène* or *La Coursive*, which are concert halls. For several years now, the festival has developed various free programmes in parallel with the paying shows.

Attendance at the Francofolies continues to grow. For example, in 1994, the festival hosted 62,000 festival-goers, which rose to 150,000 in 2019.

For the first time since its existence, the 2020 edition of the Francofolies de la Rochelle was postponed following the Covid-19 pandemic. However, an exceptional operation, called "*Y'a des Francos dans l'air*", was held from 10th to 14th July 2020 to replace the festival. The concerts were free and the number of spectators was limited in order to respect the Covid rules in force.

The 2022 edition resumed on a normal basis and took place on 5 stages over 5 days. More than 19 French-speaking artists were programmed per day. The shows went on from 2pm until after 11pm.

In Montreal, a similar festival was founded and exists since 1989. At the first edition in September 1989, the Francofolies of Montréal had offered about 15 shows and attracted about 5,000 people. After a few editions, the Francofolies of Montréal's date moved to August in 1994 to improve attendance. In 2003, the festival passed the 200-show mark, with about 800,000 spectators. In fifteen years, attendance has therefore increased significantly. In 2017, the non-profit society decided to change its name for the 2018 edition. The Francofolies of Montreal became the "*Francos de Montréal*". Nowadays, the festival takes place in June and it is considered the biggest Francophone musical event in the world. Its goal remains to promote songs of French expression and their dissemination and to stimulate the circulation of artists from all over the French-speaking world.

There you go ! Now you know a bit more about the Francofolies!