

Devoirs: Les festivals francophones

Activité 1 : Le printemps de Bourges

Utilise le lien ou le code QR pour accéder au passage audio.

Écoute le passage et réponds aux questions en français.

1. Pourquoi les gens vont-ils au *Printemps de Bourges* ?

Pour écouter de la musique populaire OR pour assister à un festival de musique

2. Décris l'effet que le *Printemps de Bourges* a sur la ville. Donne deux détails

Il y a plus de visiteurs que d'habitants/ il y a beaucoup de visiteurs (1)

Le centre de la ville est transformé/ il y a beaucoup de scènes différentes (1)

3. Qu'est-ce qui caractérisait la majorité des nouveaux chanteurs à la fin des années 70 ?

Ils étaient (pour la plupart) des auteurs-compositeurs/ ils écrivaient leurs propres chansons

4. Pourquoi les fondateurs du *Printemps de Bourges* ont-ils choisi Bourges plutôt que Paris ?

Il y avait déjà beaucoup/ trop de festivals à Paris

OR : Pour que ce festival ne soit pas noyé dans la surabondance de concerts parisiens

5. Comment sait-on que le *Printemps de Bourges* est vite devenu un succès ?

Le nombre de visiteurs a triplé en trois ans

6. Que sait-on des spectateurs qui fréquentaient le *Printemps de Bourges* pendant les années 70 ?

Ils étaient français.

7. Comment est-ce que le *Printemps de Bourges* a changé pendant les années 80 ?

Il s'est internationalisé (encore plus)/ il a continué de s'internationalisé / il est devenu (plus) international

8. À quel moment les politiques ont-ils tendance à s'y rendre et pourquoi ? Donne deux détails

Ils ont tendance à s'y rendre avant les élections (1) car ils y voient des avantages possibles auprès des spectateurs (1).

⇒ Maintenant, utilise la transcription pour améliorer ou corriger tes réponses.

⇒ Puis vérifie en utilisant la version avec les réponses

Activité 2 : Le Montreux Jazz festival en Suisse

Lis cet article paru sur Internet sur le Montreux Jazz festival en Suisse.

Depuis un demi-siècle, le Montreux Jazz Festival en Suisse programme les plus grands artistes du moment. Maintenant il est possible d'accéder gratuitement aux concerts précédents sur le site web du festival.

Dès le départ, Claude Nobs, fondateur du festival, a conservé les enregistrements des concerts. Leur digitalisation a commencé en 2007 et elle sera bientôt achevée. Ces interventions devenaient urgentes car certaines archives commençaient à être abîmées par le temps.

Cinq milles heures de sons et d'images ont été digitalisées selon des techniques à la pointe de la technologie. Ces archives font partie du registre international *Mémoire du monde* de l'Unesco. Après cette nostalgie, vous aurez envie d'assister à la 50^{ème} édition du festival qui aura lieu en juillet !

Quelles phrases sont correctes ? Écrivez les 4 lettres dans les cases

A	On ne paie rien pour consulter les archives du festival.
B	Tous les concerts depuis cinquante ans ont été conservés.
C	On peut aider les organisateurs à planifier le festival.
D	Il faut payer un forfait pour regarder les concerts en ligne.
E	Claude Nobs digitalise les enregistrements depuis cinquante ans.
F	Les archives n'ont aucun statut officiel auprès de l'Unesco.
G	On emploie des méthodes de digitalisation bien établies.
H	L'âge de plusieurs enregistrements les rend fragiles.
I	Grâce aux archives, les gens désireront aller au prochain festival cet été.

A B H I

⇒ Maintenant, utilise la version avec les réponses pour noter ton travail.

Tu peux aussi utiliser ce lien/ code QR pour écouter un podcast sur le festival « Les Francofolies » (épisode 14).

<https://www.myfrenchblog.com/advanced>

