

Le cinéma en France

Le cinéma a toujours été très populaire en France. Aujourd'hui, je vais vous parler du cinéma français, de son origine et de sa popularité.

Paris est la ville qui a le plus grand nombre de cinémas, par habitant, dans le monde. Les Français sont les spectateurs les plus fidèles d'Europe avec une moyenne annuelle de 3,3 entrées en salle par habitant, contre 2,6 au Royaume-Uni. Dans les années 40 et 50, avant la popularisation de la télévision, le cinéma connaissait son plus grand nombre d'entrées dans les salles. Après une baisse en 2020 à cause de la pandémie, le cinéma français a remonté la pente, dès 2021.

La France a joué un rôle primordial dans l'histoire du cinéma. Les frères Lumière, Auguste et Louis, sont deux ingénieurs français qui ont inventé le cinématographe. Ce sont les frères Lumière qui ont présenté les premiers films, au public parisien, en décembre 1895. La séance a eu lieu au Grand Café et a duré environ 20 minutes. On y a projeté dix films, dont « *la Sortie des usines Lumière* », « *l'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat* » et « *l'Arroseur arrosé* ». Quelques années plus tard, Georges Méliès, professionnel du spectacle, a fait construire le premier studio où ont été tournés entre six cents et huit cents films. En 1902, il a réalisé son film le plus connu « *Le Voyage dans la Lune* ».

Pour pouvoir saluer les meilleures productions françaises, la France a créé des récompenses cinématographiques en 1976. Les César du cinéma sont remis à Paris par l'Académie des arts et techniques du cinéma, une fois par an. La cérémonie des César est la première remise de prix d'importance en France. Elle est aussi la plus ancienne dans le domaine de l'audiovisuel et du spectacle. Au début, seulement 13 César étaient décernés. Aujourd'hui, les trophées sont distribués dans 21 catégories. Le César du meilleur premier film est apparu en 1982, celui des meilleurs espoirs féminin et masculin est apparu en 1983, le meilleur film documentaire date de 2007 et en 2011, on a vu naître le César du meilleur film d'animation.

Depuis 2018, un nouveau César est décerné au film français qui a fait le plus d'entrées en salle durant l'année précédente. Ce prix répond au besoin de récompenser les comédies françaises qui restent le genre le plus populaire en France. En effet, parmi les films préférés des Français, on retrouve beaucoup de comédies. La comédie française qui a fait le plus d'entrées reste pour l'instant « *Bienvenue chez les Ch'tis* » de Danny Boon. Cette comédie est sortie en 2008 et elle a fait plus de 20 millions d'entrées. Elle est suivie du film « *Intouchables* », qui est sorti en 2011 et dont les acteurs principaux sont Omar Sy et François Cluzet. Enfin, il y a le film intitulé « *La Grande Vadrouille* » de Gérard Oury qui a détenu le record d'entrées des films français entre 1966 et 2008.

Et voilà ! Maintenant vous en savez un peu plus sur le cinéma en France.

Translation :

Cinema has always been very popular in France. Today, I'm going to talk to you about French cinema, its origin and popularity.

Paris is the city with the highest number of cinemas, per capita, in the world. The French remain the most loyal cinema audience in Europe with an annual average of 3.3 admissions per capita, compared to 2.6 in the UK. In the 1940s and 1950s, before television became really popular, cinema experienced its peak in ticket sales. After a drop in 2020 due to the pandemic, French cinema has started recovering from 2021.

France has played a key role in the history of cinema. The Lumière brothers, Auguste and Louis, are two French engineers who invented the cinematograph. It was the Lumière brothers who presented the first films to the Parisian public in December 1895. The screening took place at the Grand Café and lasted about 20 minutes. Ten films were shown, including "Exiting the factory", "Train pulling into a station" and "The sprinkler sprinkled". A few years later, Georges Méliès, a show business professional, had the first studio built where between six hundred and eight hundred films were shot. In 1902, he made his most famous film "A trip to the Moon".

In order to salute the best French productions, France created their own film awards in 1976. The César awards are presented in Paris by the Academy of Cinema Arts and Techniques, once a year. The César ceremony is the first major award ceremony in France. It is also the oldest in the audiovisual and entertainment field. At first, only 13 Césars were awarded. Nowadays, the trophies are distributed in 21 categories. The César for the best first film appeared in 1982, the best male and female newcomers appeared in 1983, the best documentary film in 2007 and the best animated film in 2011.

Since 2018, a new César is awarded to the French film that has made the most admissions in theatres during the previous year. This award meets the need to reward French comedies, which remain the most popular genre in France. Indeed, among the favourite films of French people, there are many comedies. The French comedy with the highest number of admissions so far is "Bienvenue chez les Ch'tis" by Danny Boon. This comedy was released in 2008 and it made more than 20 million admissions. It is followed by the film "Intouchables", which was released in 2011 and whose main actors are Omar Sy and François Cluzet. Finally, the film entitled "La Grande Vadrouille" by Gérard Oury held the box office record for French films between 1966 and 2008.

There you go! Now you know a bit more about French cinema.